PRODUITS POUR LE RELIEF

Il existe plusieurs méthodes pour réaliser les reliefs, chacune ayant ses avantages et ses inconvénients.

La méthode traditionnelle des couples en bois avec grillage est de plus en plus battue en brèche par les empilages de plaques de matériaux légers et imputrescibles comme le polystyrène expansé, le liège, le medium.



LES DIFFERENTS TYPES DE STRUCTURES

Les plaques de polystyrène expansé

Ces plaques se travaillent facilement, à l'aide d'une pyro-scie ou d'un cutter. Elles sont légères, peu onéreuses, il est facile d'en récupérer. Ce matériau est toutefois dangereux, sa combustion lente dégageant des vapeurs toxiques.

Il faut le recouvrir d'un matériau plus stable comme du plâtre ou la MARMELADE (cf encadré), surtout aux alentours de la voie et des câblages électriques.

Les accessoires verticaux (poteaux, lampadaires, arbres) tiennent mal, sauf si on réalise un petit massif de pâte comme dans la réalité !

L'isorel mou

Ce matériau est excellent, mais assez difficile à trouver. Prendre du 16 ou 20mm.

La feuille de liège

Excellente pour les petits reliefs, le calage en hauteur de bâtiments, le remplissage de quais (voir feuilles de différentes épaisseurs de la marque FR ou HEKI).

La mousse de polyuréthane

Malgré différents articles qui en décrivent bien l'utilisation, et même avec des mousses bi-composants, ce matériau est instable : il gonfle en fonction de l'humidité ambiante. Cette mousse s'utilise pour remplir rapidement des reliefs déjà ébauchés par des plaques de contreplaqués, cartons, chandelles de bois.

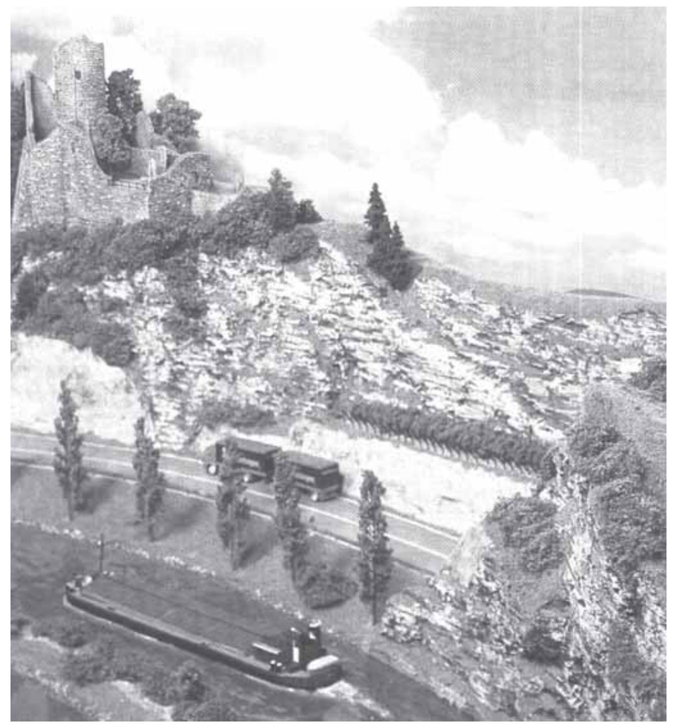
La feuille "Falaise"

Ce nouveau matériau signé HEKI est excellent pour la réalisation des parois rocheuses, souvent utilisées en modélisme.

Autres matériaux

Le **DEPRON** s'utilise comme le polystyrène et n'a pas l'inconvénient de se déliter avec formation de billes qui se répandent partout (ce qui évite bien des foudres ménagères).

Le **GRILLAGE**, en aluminium bien plus facile à utiliser que les grillages traditionnels, marque **HEKI**, conserve ses adeptes.



LES MATERIAUX DE RECOUVREMENT

LA "MARMELADE"

C'est une recette à base de plâtre à modeler et de pâte à bois PAPYDUR "papier mâché", dans les proportions de un tiers de PAPYDUR pour deux tiers de PLATRE (ou moitié-moitié). La MARMELADE réunit les avantages des deux composants :

— Economique grâce au plâtre,

— Durée de manipulation d'une demi-heure grâce au PAPYDUR qui retarde la prise du plâtre. Convient pour des surfaces verticales (thixotrope), ne coule pas,

— Travail propre, à l'outil ou à la main, nettoyage facile sous le robinet,

— Durcissement en une ou deux heures, sans aucun retrait, tension, ni fendillement, grâce cette fois au plâtre,

— Séchage en 12 à 24 heures, le plâtre absorbant l'humidité pour sa prise.

— Légèreté de la couche, une faible épaisseur suffit dans la plupart des cas,

— Insensibilité au variations d'hygrométrie,

— Surface à la fois dure et souple, facile à peindre, à encoller, à travailler et à percer sans fendillements. Ne se désagrège pas, ne fait pas trop de poussière.

LE PAPYDUR

Ce produit, aussi dénommé "papier mâché" est à base de fibre de cellulose avec un liant incorporé.

Après séchage, assez long, la coque formée est solide, souple, légère, et a un aspect poreux (couche mince de 2 à 3mm maximum).

La durée d'utilisation à l'état pâteux est très longue, il reprend sur lui-même, après avoir mouillé le support. Se manipule à la main ou à l'aide d'ébauchoirs.

Pour les grandes surfaces, utiliser de préférence sous forme de «MARMELADE».

Par contre, l'aspect poreux employé pur peut être mis à profit pour reproduire des matériaux naturels comme la boue, etc...

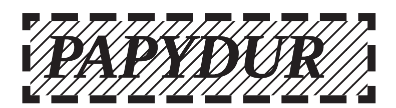
BANDE PLATREE

Nous vous proposons la bande de marque HEKI, particulièrement économique.









PRODUITS POUR LE RELIEF

PRODUITS POUR LE RELIEF		
DESIGNATION	REF	PRIX
HEKI GRILLAGE ALUMINIUM 75x100	18.03107	19.90
OMYA/LA PIERRE HUMIDE		
1xKg PAPYDUR "papier mâché" unité	26.65900	14.00
PAPYDUR Par trois	26.65900	12.50
HEKI BANDE PLATREE 10cmx2m	18.03109	7.20
HEKI FALAISES EN FEUILLE		
CALCAIRE 2xFEUILLES 18x40cm	18.03137	13.40
CALCAIRE 1xFEUILLE 25x80cm	18.03138	25.00
SHISTES/GRES 2xF. 18x40cm	18.03139	13.40
SHISTES/GRES 1xF. 35x80cm	18.03140	25.00
GRANIT 2xFEUILLES 24x35cm	18.03500	25.20
GRANIT 1xFEUILLE 24x70cm	18.03501	25.20
WOODLAND MOULES LATEX		
ROCHERS MOYENS	37.21230	13.00
ROCHERS "CLASSIC"	*37.21236*	*13.00*
GRANDS ROCHERS	37.21242	13.00
ROCHERS 12 à 27cm	37.21243	13.00



AUTRES PRODUITS

— Les journaux encollés, le papier mâché. Folklorique et économique, mais fastidieux et salissant,

— Le plâtre et l'enduit à l'eau.

Eviter l'emploi de ces matériaux, surtout l'enduit, qui ne sèche pas en grandes épaisseurs et est trop dur. Le plâtre est salissant, cassant, et prend trop vite pour avoir le temps de fignoler.

MOULES ROCHERS

Les moules en LATEX WOODLAND sont destinés à fabriquer en série des rochers en plâtre. Cet investissement est très intéressant pour un club. Voir aussi les ROCHERS de MVB.

LES FEUILLES FALAISE

Les feuilles «FALAISE» de HEKI sont préformées et pré-décorées. Elles se découpent et se forment très facilement, c'est un excellent produit pour reproduire une paroi rocheuse. Raccorder avec du plâtre.

PLAYPAT

Cette pâte de modelage fine de couleur blanche est destinée aux scolaires. Elle sèche sans fissure avec un faible retrait. Sa principale utilisation est la réalisation de troncs d'arbres, de petits détails, de grosses pierres (lits de rivières), pour des petits reliefs. Se coupe, se lime, se ponce, se peint, reprend sur elle-même en remouillant.

LA PIERRE HUMIDE PLAYPAT
Pot de 200gr. Couleur blanche.
REF 26.65801 PRIX 3.50EUR

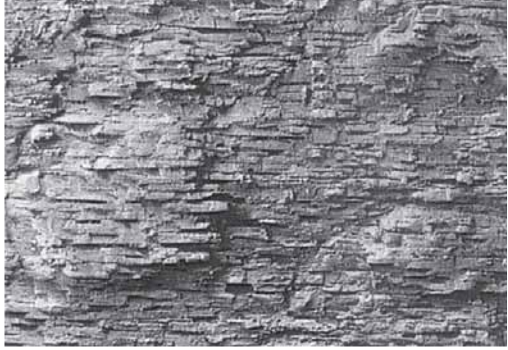
PLASTIROC

Produit de modelage prêt à l'emploi. Cette matière a la consistance d'une pâte à modeler, non grasse, et se façonne facilement à la main. PLASTIROC, plus fin que le PAPYDUR, servira à la réalisation de détail des reliefs. PLASTIROC sèche à l'air en 24 à 48h, et adhère sur tous supports humectés. Il devient très solide et dur.

LA PIERRE HUMIDE PLASTIROC
Sachet prêt à l'emploi de 500Gr
REF 26.66200 PRIX : 4.60EUR

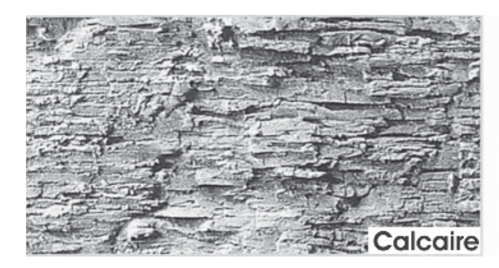
Falaise Heki

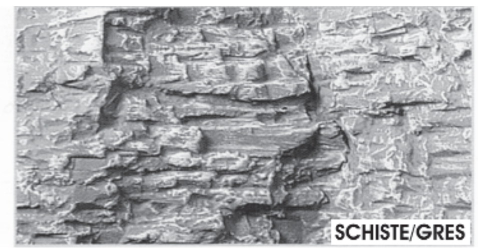














FEUILLES DE LIEGE DE TOUTES EPAISSEURS





La feuille de liège en différentes épaisseurs étant moins courante qu'on ne pense, nous commercialisons quatre épaisseurs de marque FR, et celles de HEKI (nous substituons en cas de rupture de stock).

Il est très utile d'en acquérir une de chaque, en particulier pour les réglages en hauteur préconisés dans la notice INFRASTRUCTURES ET OUVRAGES D'ART: PISTES (3mm), remplissages de quais, calages, encastrements de bâtiments, etc...

Le liège est d'ailleurs à préférer pour la réalisation des pistes, car le carton, par exemple, est sensible à l'humidité.

HEKI, FR FEUILLES DE LIEGE		
DESIGNATION	REF	PRIX
FR Ep. 2mm 0.50x1m	27.00592	7.90
FR Ep. 3mm 0.50x1m	27.00593	10.90
FR Ep. 4mm 0.50x1m	27.00594	14.70
FR Ep. 5mm 0.50x1m	27.00595	17.20
HEKI 3mm 30x50cm	18.03168	5.90
HEKI 4mm 30x50cm	18.03167	6.10

LES ARBRES PRETS A LA POSE

Les réseaux et dioramas gagnants sont ceux où la végétation est abondante et bien étagée : grands arbres (30cm), étage moyen (15cm), arbustes (3 à 5cm), buissons.

HEKI a su le premier oser fabriquer des arbres de grande taille, et mettre au point une technique de fabrication qui permette la reproduction fidèle des formes réelles, car tous les arbres ne sont pas «en boule» !

Tous les très grands arbres en flocage MEISTERPROGRAMM ont été supprimés du catalogue HEKI, et remplacés par la série ARTLINE, qui va faire son entrée au catalogue RAILWAY après l'édition de ce catalogue (voir le site).

Les assortiments de la série MINIWALD et BAUMSORTIMENTE sont du même type de fabrication.

On évitera de mélanger les "styles" de fabrication pour éviter des effets patchwork indésirables, tout particulièrement avec les arbres à construire.

C'est aussi pour cette raison qu'il vaut mieux éviter de mélanger les marques (sauf quand une marque comme FALLER fait sous-traiter chez HEKI).

Si vous voulez des grands arbres réalistes sur votre réseau, on peut recourir aux arbres à monter !

La tenue des flocages à la lumière est très bonne, on peut améliorer en reteignant partiellement ou complètement, à l'acrylique, de préférence à l'aérographe, et en repeignant les troncs et branches en gris-brun, car les arbres sont plutôt gris (et pas marron comme à l'école) !

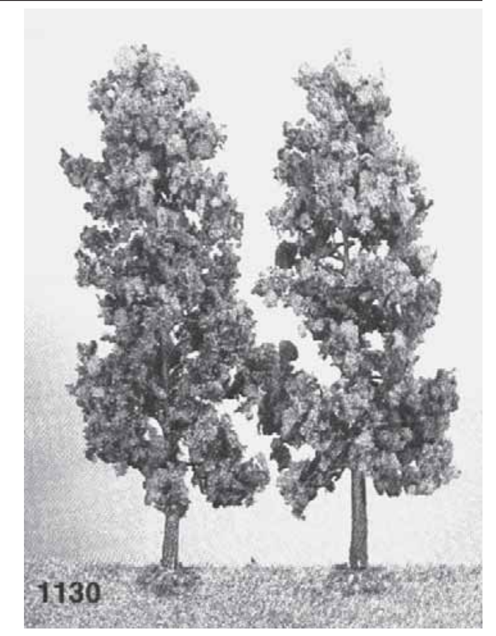
On se reportera à l'encadré concernant la décoration du tronc des arbres à monter.

LORS DE VOS COMMANDES, PENSEZ A ETAGER LES HAUTEURS D'ARBRES en fonction de l'usage final : forêt avec sous bois, parc, jardins.

Outre les arbres feuillus, nous vous proposons des boîtes de SAPINS du NORD, de la série «REALISTIC», très bien floqués, à la forme irrégulière naturelle.

Nous pouvons vous fournir sur commande la plupart des autres produits figurant au catalogue HEKI.

Il existe des produits de haut de gamme : la marque SILHOUETTE. Nous consulter.


1130

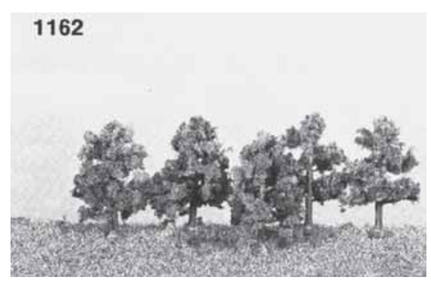
HEKI ARBRES FLOQUES

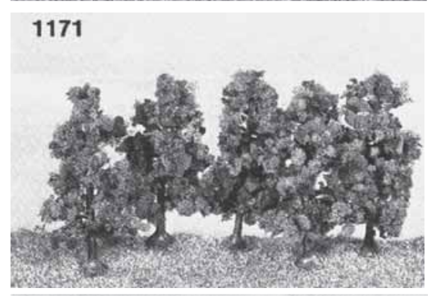
DESIGNATION	REF	PRIX
2xCHENES 18cm	18.01130	8.50
4xBOULEAUX 10cm	18.01137	8.50
2xPINS SYLVESTRES 18cm	18.01150	8.50
4xPINS SYLVESTRES 10cm	18.01151	8.50
5xPOMMIERS 4cm	18.01162	9.20
3xPOIRIERS 12cm	18.01164	8.50
5xFRUITIERS 6cm	18.01171	9.20
4xARBUSTES DIVERS	18.01179	9.20
2xHETRES 19cm	18.01202	10.70
SAULE PLEUREUR 20cm	**18.01901**	**13.00**





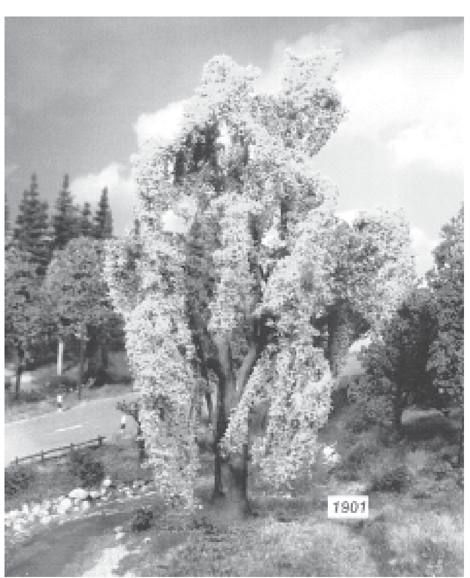
1150
1151
1152

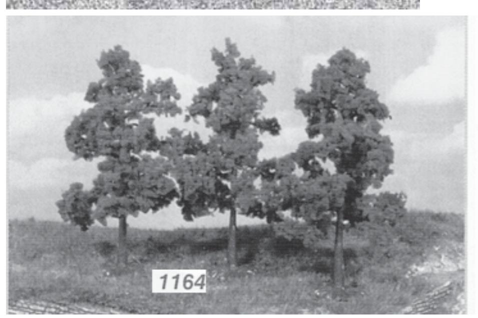

1162

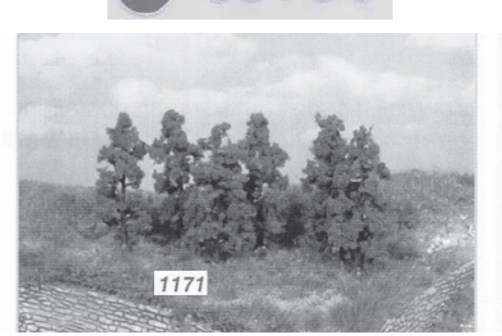

1171

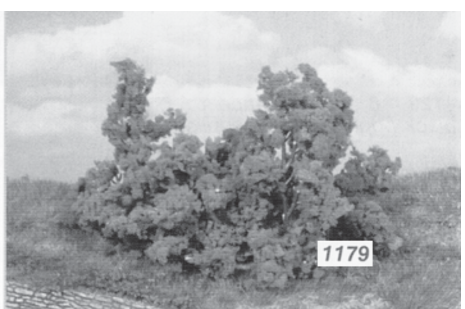

1202

Heki


1901

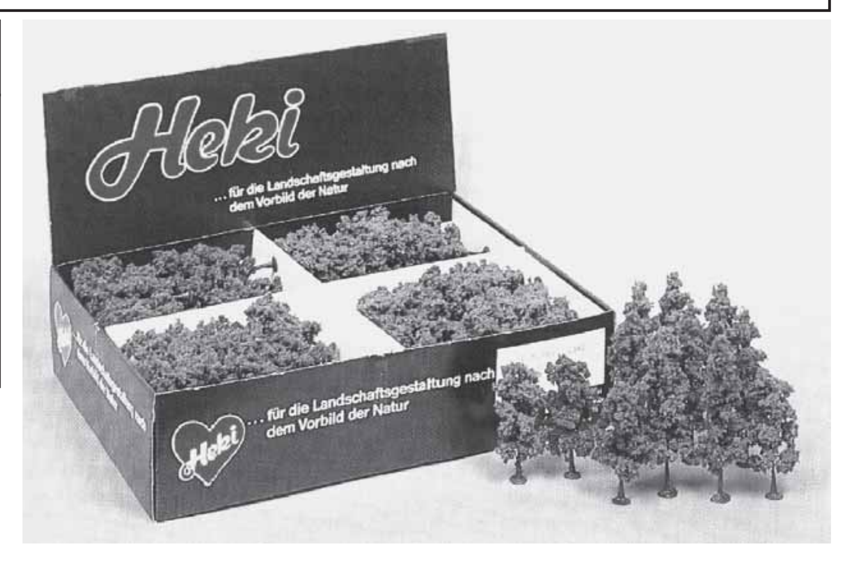

1164


1171


1179

LES ARBRES PRETS A LA POSE

HEKI BOITES ASSORTIES		
DESIGNATION	REF	PRIX
30xARBRES FEUILLUS 12 à 18cm	**18.01362**	**81.00**
38xARBRES ASS. de 10 à 18cm	**18.01364**	**78.60**
15xARBRES de 7 à 12cm	18.01410	22.50
14xBOULEAUX 14cm	18.01412	22.50
12xPINS SYLVESTRES 12 à 16cm	18.01413	22.50
12xARBRES DIVERS de 14 à 16cm	18.01414	22.50
12xARBRES FEUILLUS de 6 à 13cm	**18.01415**	**22.50**
6xAULNES 18cm	**18.01760**	**22.50**
6xHETRES 18cm	**18.01761**	**22.50**
6xARBRES COLORIS ASS. 14-18cm	**18.01762**	**22.50**
4xARBRES FEUILLES 18cm	**18.01763**	**18.70**









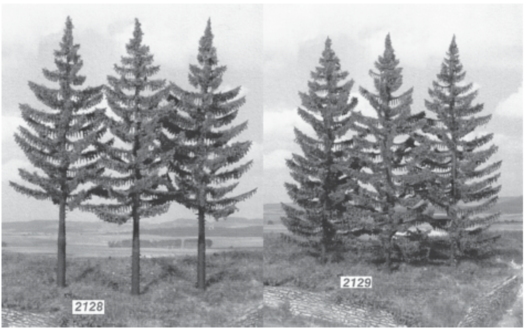




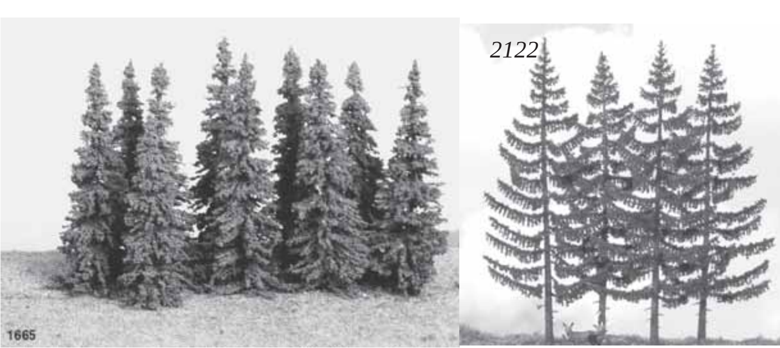










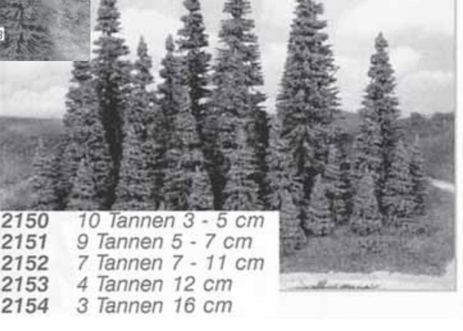


HEKI SAPINS, MELEZES		
DESIGNATION	REF	PRIX
4xMELEZES PLATS FOND DECOR	**18.02122**	**9.00**
2xMELEZES "RELIEF"	*18.02123*	*11.70*
10xSAPINS DU NORD 12-15cm	18.01665	28.50
5xSAPINS DU NORD 8-12cm	18.01660	16.00
10xSAPINS 3-5cm	18.02150	10.70
8xSAPINS 5-7cm	18.02151	11.60
6xSAPINS 7-11cm	18.02152	12.20
4xSAPINS 12cm	18.02153	10.70
3xSAPINS 16-18cm	18.02154	10.70
3xEPICEAS 21cm TRONC HAUT	**18.02128**	**19.90**
3xEPICEAS 20 cm TRONC BAS	**18.02129**	**25.90**
30xSAPINS 7 A 14cm	**18.02183**	**31.40**
5xGRANDS SAPINS 14-18cm	**18.02170**	**22.50**
3xGRANDS SAPINS 18-24cm	**18.02171**	**22.50**

LES ARBRES PRETS A LA POSE









Heki

SAPINS JORDAN : UNE DOUBLE UTILISATION

Les sapins JORDAN correspondent aux besoins des débutants, car les modélistes ont maintenant à leur disposition des produits d'une meilleure fidélité

Les sapins ayant un «feuillage» très fourni d'origine, on obtient des rendus très corrects en refloquant à l'aide d'une bombe de colle.

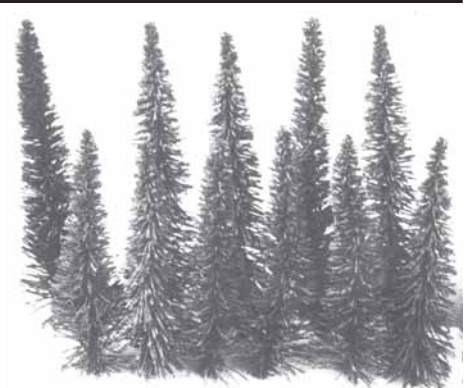
LES SAPINS : PAS CHERS ET BONNE QUALITE

Ces sapins sont souples et peuvent prendre la forme désirée. La fibre qui constitue les branches est très résistance tout en restant également très souple. Ces sapins ne se "dépenaillent" pas avec le temps. Le coloris de base est un vert glauque foncé réaliste. Une projection de gouttelettes d'une couleur plus claire en surface restitue l'aspect moiré caractéristique des sapins. Les effets de masse obtenus sont spectaculaires (c'est possible grâce au prix)! D'une manière générale d'ailleurs, il ne faut pas sous-estimer la quantité d'arbres à commander en fonction de l'effet recherché.

On évitera la dispersion de quelques arbres sur une grande bosse toute nue : il n'y a rien de plus irréaliste. Une centaine de sapins semble un minimum, même pour un petit réseau. Il faut les piquer dans le décor (percer un trou, introduire, coller à l'aide de la colle néoprène contact).

POUR COMMANDER : Composer la référence en commençant par 24.00 suivi de la référence de base correspondant à la hauteur choisie.



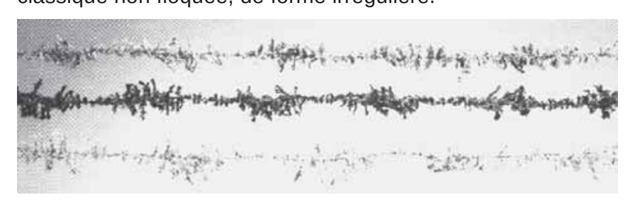


SAPINS A PIQUER JORDAN

REF BASE	601	571	581	591	413	411
HAUTEUR	4cm	6cm	8cm	12cm	14cm	16cm
A l'unité	0.30	0.60	0.60	0.60	0.80	0.80
PAR 25	0.25	0.55	0.55	0.55	0.70	0.70

CHENILLE MKD

La CHENILLE MKD est une chenille de coton classique non floquée, de forme irrégulière.



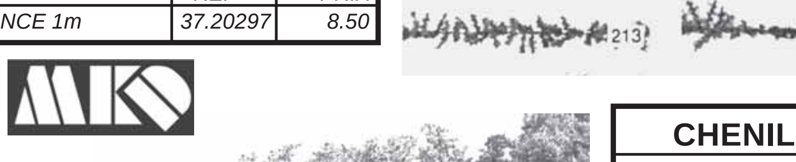


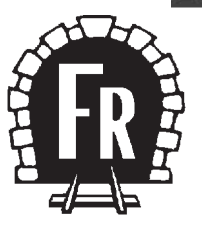
MKD CHENILLE

DESIGNATION	REF	PRIX
CHENILLE VERT FONCE 1m	*37.20297*	*8.50*

CHENILLE FR

La chenille est une fourniture jadis considérée comme luxueuse, et qui de ce fait est trop méconnue des modélistes. Si la chenille floquée traditionnelle n'est plus d'actualité, les CHENILLES COTON (grand teint) sont toujours excellentes pour de nombreuses applications : légumes des jardins, vignes, ronces, buissons, plantes grimpantes etc... FR propose non moins de trois façons, RONDE (régulière) de 14 et 25mm de diamètre, «OLIVE» dont le diamètre varie en olive, de 2 à 20mm, ce qui est très bien pour façonner des branches. Elles sont conditionnées par nos soins en longueur d'un mètre. Evidemment, ces chenilles peuvent être nuancées ou refloquées par les flocages WOODLAND, HEKI.



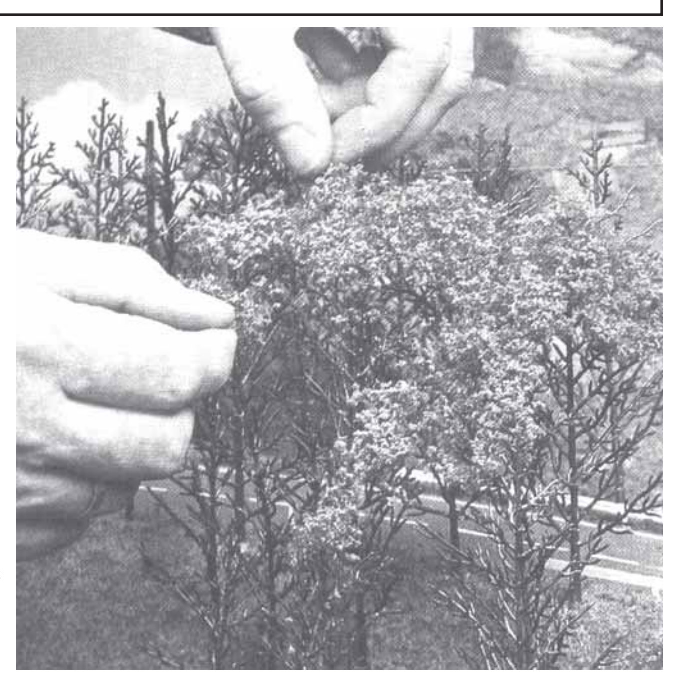




CHENILLE FR LONGUEUR 1m

DESIGNATION	REF	PRIX
CHENILLE RONDE 14mm		
Vert clair	*27.00212*	*4.30*
Vert moyen	*27.00213*	*4.30*
Vert foncé	*27.00214*	*4.30*
CHENILLE RONDE 25mm		
Vert jaune	*27.00411*	*3.90*

LA FABRICATION DES ARBRES



Les prix compétitifs et la qualité des produits HEKI ont incité beaucoup d'entre vous à se lancer dans la fabrication de leurs arbres. Ce n'est vraiment pas difficile, car les troncs en plastique de HEKI se manipulent très bien, et les flocages «FEUILLAGE» de WOODLAND et HEKI sont très simples d'emploi.

Le «MISERAMODELISME» n'a vraiment plus sa place dans ce domaine. Pourquoi passer des heures à confectionner péniblement des troncs en fil électrique, alors que les éléments en plastique HEKI, utilisés bruts, ou, mieux, rectifiés au mastic MODEL FILLER ou TAMIYA, puis repeints donnent des **résultats exceptionnels** esthétiquement, et facile à atteindre, pour des coûts raisonnables ?

Nous vous proposons donc un ensemble de produits pour la réalisation des arbres :

— A base de méthodes maintenant devenues traditionnelles,

— A partir des fournitures HEKI, WOODLAND SCENICS, GPP, SILHOUETTE.

MATERIEL, MATERIAUX, TECHNIQUES

Il faut disposer de produits de base adaptés, le bricolage avec des matériaux ramassés dans la nature ne donnant en général que de piètres résultats (désagrégation, attaque par les insectes..).

Le problème peut se résumer ainsi :

— Disposer de matériaux pour confectionner la structure qui soutiendra le «feuillage» et donnera sa forme générale à l'arbre,

— Trouver des matériaux pratiques et surtout stables dans le temps pour le feuillage,

— Choisir des flocages aux coloris et granulations adaptés, compatibles avec la colle.

LE REFLOCAGE

Le procédé du REFLOCAGE consiste à utiliser comme base un arbre ordinaire du commerce et à le traiter pour en améliorer les couleurs et l'aspect.

Les marques HEKI et JORDAN s'y prêtent bien. Le reflocage permet de récupérer des arbres passés.

LA STRUCTURE DE LíARBRE

On évitera les matériaux glanés dans la nature, sauf ceux issus de bruyères, de thym ou de végétaux du même type, qui seront traités au XYLOPHENE.

ARBRES DE TAILLE PETITE ET MOYENNE

Les ARBRES NUS HEKI, structures non floquées des arbres «industriels», sont excellentes jusqu'à 24cm. En effet, la matière plastique qui constitue les troncs et branches est imputrescible, facile à façonner à la chaleur, et se colle sans difficultés. Les filets floqués de HEKI ou WOODLAND SCENICS s'agrippent très bien sur les branches et permettent la réalisation d'arbres très aérés.

Les bases des arbres ne sont pas très réalistes, et les joints des différentes pièces en plastique se voient. Il faut reconstituer à la base la forme des départs de racines (prendre des clichés d'arbres réels), à l'aide de mastic pour plastique genre MODEL FILLER ou TAMIYA.

Bien laisser sécher, poncer. Peindre entièrement l'arbre en beige ou gris pâle pour un obtenir un fond clair couleur bois. Ensuite, on nuance avec de la gouache acrylique. Procéder par approche, car certains coloris sont plus denses que d'autres. Patiner suivant le type d'arbre avec une nuance de couleur plus claire ou plus foncée, pour reconstituer l'aspect d'une écorce. Certains arbres sont striés verticalement, d'autres horizontalement, d'autres ont des écorces lisses. Consulter des ouvrages sur les arbres ou prendre des photos.

GRANDS ARBRES DE 25 /50cm

Pour les très grands arbres, rien n'existe, il faut façonner le tronc et les branches principales manuellement en se guidant sur des clichés d'arbres réels ou des ouvrages de naturalistes comme ceux de l'éditeur DELACHAUX NIESLE.

Vous utiliserez par exemple la pâte de modelage MODELPATE, avec ou sans noyau en fil métallique. Un pot de 200g suffit pour 2 à 4 arbres.

Pour les branchages, on utilise ensuite les éléments provenant des boîtes HEKI, en particulier la référence 1505.

Vous pouvez donner libre cours à votre créativité, MAIS RIEN NE VAUT UN TRAVAIL D'APRES PHOTOS.

AUTRES ARBRES, ARBUSTES

Les têtards, les arbres et arbustes de haies, les arbres taillés des villes posent des problèmes particuliers.

Le mieux est toujours d'étudier leur structure par des photos et cotes prises en hiver et d'imiter...

UTILISATION DE MODELPATE

MODELPATE est une pâte de modelage fine qui a la consistance d'une pâte à modeler ordinaire. Elle n'est pas grasse et surtout sèche à l'air rapidement.

Elle prend remarquablement bien sur elle même, ce qui permet de réaliser les objets en plusieurs étapes.

La structure obtenue est solide et se conserve très bien dans le temps. Les formes les plus fantaisistes sont permises.

LE PROCEDE A UTILISER EST LE SUIVANT:

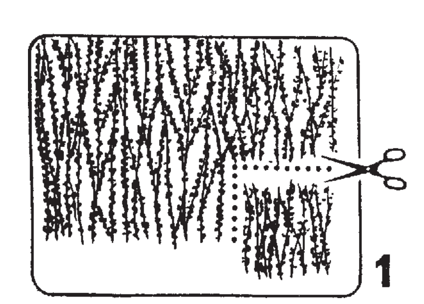
— Choisir dans la nature ou dans un parc un arbre classique isolé, qui prend en général sa forme type «en boule». En prendre des photos l'hiver et au printemps.

— Jaugez la hauteur de l'arbre à réaliser en fonction d'une mesure extérieure : bâtiment, animal (bovin), homme etc...

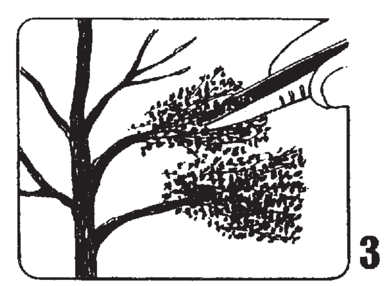
— Roulez la pâte en fuseau très allongé, et la poser à plat,

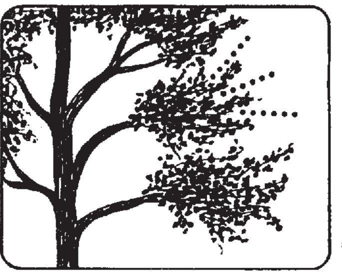
— Former trois ou quatre branches principales de la même manière et les raccorder en pressant légèrement sur le tronc. Modeler autour du raccord.



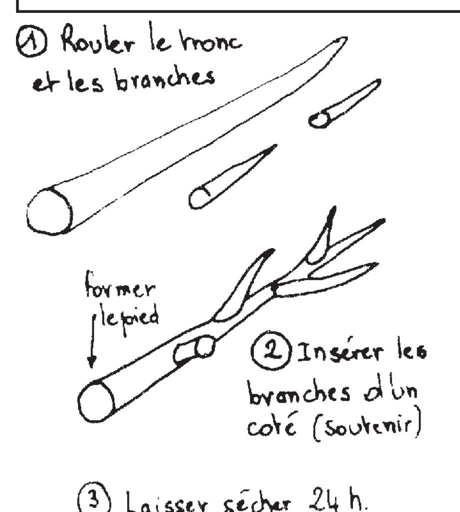




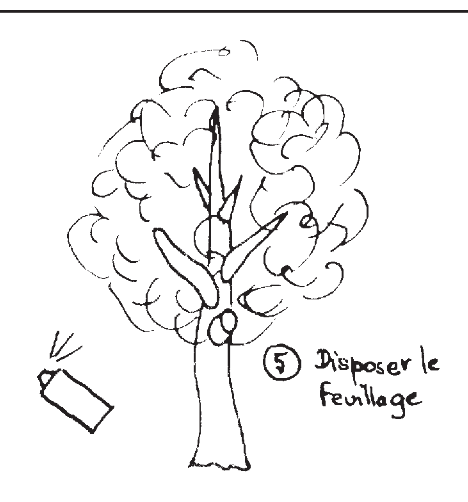




LA FABRICATION DES ARBRES







LíIMPLANTATION DES BRANCHES (MÈthode MODELPATE)

Les branches seront réalisées à partir de pièces en plastique HEKI ou du ZEECHIUM HEKI ou GPP.

— Raccorder les branches sur les grosses branches,

— Terminer la forme de l'arbre, en soignant le pied pour qu'il soit bien plat et représenter les départs de racines en séparant la pâte à l'aide d'un ébauchoir,

L'aspect du pied est très important pour le réalisme de l'ensemble,

— Soutenir les branches en forme par des boules de papier ou de petites cales en bois, de même que le tronc pour éviter qu'ils ne se déforment pendant le séchage,

— Laisser sécher une nuit,

— Retourner l'arbre, fabriquer les autres branches. Mouiller au préalable l'endroit du raccord pour une bonne adhésion,

— Peindre à la gouache acrylique : gris brun, touches de gris et vert oxyde diluées en se souvenant que les troncs d'arbres ne sont jamais marron, comme nous avons eu l'habitude de les représenter à l'école...





Cliché extrait d'un article du RMF n°350

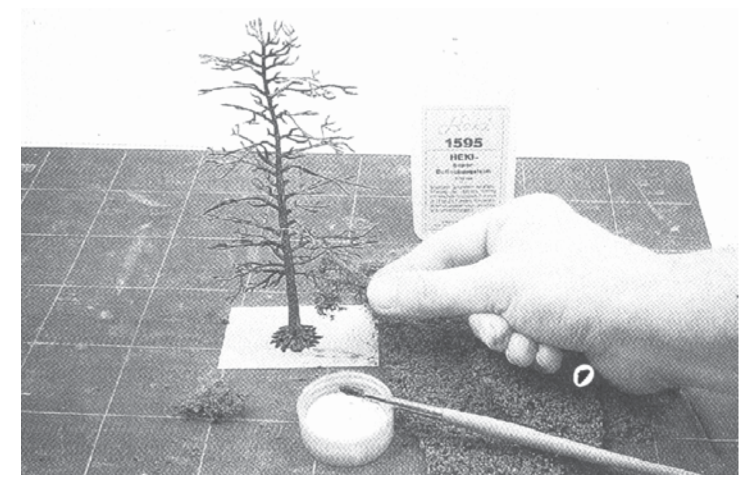
C'EST GRAND UN ARBRE !

Pour notre documentation sur les gares, nous utilisons souvent des cartes postales anciennes, et nous avons été particulièrement frappés d'y voir souvent des gares littéralement enrobées par de beaux arbres qui les surplombent aisément. Il suffit de compulser un ouvrage sur le sujet (par exemple le «Guide des arbres et arbustes d'Europe» chez Delachaux Niestlé) pour se convaincre qu'un peuplier atteint à l'aise 30m, un charme, un bouleau 20-25m, un hêtre ou un chêne la bagatelle de 35-45m.

D'ailleurs le dessinateur de l'ouvrage cité plus haut a mis des personnages pour donner l'échelle : homo sapiens est bien peu de chose. Si nous transposons à l'échelle comme nous le faisons pour le reste (il faut être logique et cohérent), CELA DONNE DES HAUTEURS DE 25 à 50cm !!!

Même avec des arbres HEKI, considérés comme «grands», mais qui culminent à 25cm, on est encore loin du compte. Notre sens critique en la matière est, comme pour le reste, perturbé par des lustres de mauvaises habitudes, d'utilisation de végétation rabougrie, parcimonieuse, irréaliste. Nous sommes persuadés que les dioramas et réseaux qui «feront la différence» et seront primés dans le futur seront ceux qui comporteront des arbres à l'échelle. Il faut aussi s'intéresser aux formes des végétaux arbres «en boule», taillés, vignes, haies, têtards. Observez bien la nature !





LA FABRICATION DES ARBRES

LA STRUCTURE DU FEUILLAGE

De très nombreux matériaux peuvent être utilisés, avec plus ou moins de bonheur.

Le «CRIN SYNTHETIQUE» est excellent, prend très bien la colle, comme tous les produits végétaux fibreux fabriqués pour le rembourrage de sellerie.

Les fibres bouclées doivent être très aérées, et fixées en forme à l'aide d'un peu de colle, par exemple sous forme de «pelotes». On floque ensuite. Il faut éviter de presser les pelotes à la main sinon, une boule serrée se forme, difficile à dépiauter ! Les pelotes sont montées ensuite sur la structure et complétées.

Les «INFLORESCENCES EN GRAPPE», provenant d'une plante séchée, le **ZEECHIUM**, sont remarquablement adaptées à la reproduction fine des arbres

La marque HEKI présente des boîtes contenant 15 arbres, bruts et floqués, avec des éléments de tronc en plastique très utiles pour corriger le défaut principal du ZEECHIUM, la trop grande finesse et la fragilité des "troncs"

Le LICHEN (JORDAN, FALLER) reste une bonne base, à condition de le dépiauter, l'aérer, et de le refloquer correctement. Il convient particulièrement pour l'imitation des buissons.

Ce produit est économique, mais sa tenue dans le temps est moyenne.

LES FLOCAGES A FEUILLAGE

Les FILETS FLOQUES «FEUILLAGE» HEKI ou WOODLAND SCENIC sont très rapides et faciles à mettre en oeuvre, très réalistes, et particulièrement spectaculaires.

Ces produits sont constitués d'un filet très fin floqué à l'aide d'un mélange de mousse fine et épaisse.

Les flocages normaux ou de la même granulométrie permettent de nuancer, comme le flocage MOUSSE EPAISSE de Woodland.

GPP commercialise un flocage FEUILLAGE très réaliste, à utiliser en surface d'un filet ou d'une structure existante.

LES COLLES

La colle HEKI est spécialement étudiée pour cet usage, elle s'utilise avec tous les flocages et devient transparente en séchant. La nouvelle colle HEKI LATEX ACRYL, en fait une base acrylique, est "étudiée pour".

Le MEDIUM LIQUITEX convient également, puisqu'il est parfaitement mat et accroche très bien sur les flocages et les troncs en plastique. Le SCENIC CEMENT de WOODLAND est trop dilué pour cet usage.

La colle EN BOMBE est un produit très intéressant pour réaliser les arbres car très efficace, et de plus très mat.

Bien suivre le mode d'emploi, et en particulier protéger la main qui tient l'arbre par un chiffon. Attention, les bombes de colle ordinaires attaquent les mousses. Utiliser exclusivement la COLLE SAI SPECIALE MOUSSE, prévue à cet effet. Pour floquer, pulvériser la colle en premier, puis saupoudrer les flocages préalablement déposés dans un récipient plat. Le flocage adhère instantanément, et se répartit sous l'effet électrostatique de la colle. Secouer doucement pour éliminer le surplus. Pendant toutes les opérations d'encollage on prendra la précaution de diriger le jet vers un papier journal, afin d'éviter de mettre de la colle partout. Les fines gouttelettes se dispersent en effet très facilement.





FOURNITURES DIVERSES

DESIGNATION	REF	PRIX	REMARQUES
MODELPATE POT DE 200g	26.65801	3.50	Pour 2 à 4 arbres
BOMBE DE COLLE SAI	32.55691	15.50	
COLLE HEKI 200ml	18.01595	8.00	
LIQUITEX MEDIUM MAT 237ml	35.20649	12.60	
HEKI COLLE LATEX ACRYL 250ml	18.03342	7.90	
SAC DE 1L CRIN SYNTHETIQUE	95.99010	2.30	10 à 25 arbres

WOODLAND SCENICS FEUILLAGE

DESIGNATION	REF	PRIX
FILET FLOQUE VERT CLAIR	37.20051	7.50
FILET FLOQUE VERT MOYEN	37.20052	7.50
FILET FLOQUE VERT FONCE	37.20053	7.50

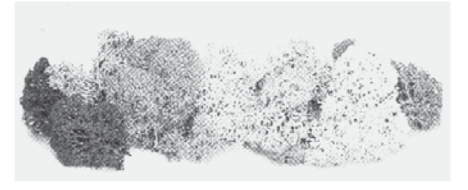
POUR LES FLOCAGES «MOUSSE EPAISSE» et «MOUSSE TRES EPAISSE» de WOODLAND SCENICS, se reporter à la section «FLOCAGES».

ZEECHIUM/LICHEN

DESIGNATION	REF	PRIX
HEKI BOITE ZEECHIUM 15xARBRES NATURE NON FLOQUE	18.01630	25.10
JORDAN LICHEN VERT CLAIR	24.00621	4.50
JORDAN LICHEN VERT FONCE	24.00631	4.50
JORDAN LICHEN ASSORTIS	24.00701	4.50
FR GROS SAC		
FR LICHEN VERT CLAIR	27.10122	8.00
FR LICHEN VERT MOYEN	27.10123	8.00
FR LICHEN VERT FONCE	27.10127	8.00
FR LICHEN ASSORTI	27.10126	8.00











LA FABRICATION DES ARBRES

LES ARBRES A CONSTRUIRE HEKI

La gamme d'arbres à monter HEKI est très développée.

Ces troncs et branchages en plastique sont bien détaillés et étalés, se déforment pour varier la silhouette, se collent à l'aide des colles pour plastique. Il convient de mastiquer le bas du tronc pour imiter les départs de racines (observer un arbre réel), avec du mastic genre MODEL FILLER.

Ensuite repeindre à la gouache acrylique, **un arbre c'est gris et beige** !

Le matériau est souple, solide, et évidemment imputrescible. Le réalisme du résultat, si on utilise les flocages sur filets WOODLAND ou HEKI, est garanti, même entre des mains inexpertes.

Le temps gagné par rapport à la fabrication à partir de branchages naturels ou des méthodes décrites dans le préambule est considérable.

Le flocage représentant les feuilles est BEAUCOUP PLUS FIN que le flocage industriel des arbres tout montés.

Les filets floqués HEKI s'apparentent à ceux de WOODLAND SCENIC avec qui ils peuvent être mélangés. Ils sont disponibles maintenant en deux granulométries "STANDARD" et "MICROFLOR".

La COLLE SPECIALE HEKI est recommandée, car elle n'attaque ni le flocage, ni les structures en plastique, mais le MEDIUM est aussi remarquablement efficace.

Un sachet de FILETS a une surface d'environ 30x30cm. Lors de l'installation sur la structure de l'arbre, il faut l'étirer pour l'aérer afin de restituer l'aspect du feuillage des arbres réels.

HEKI et GPP proposent du flocage "FEUILLES" qui imite les feuilles des arbres. Ces flocages sont utilisables pour représenter des feuilles tombées au sol ou améliorer l'aspect d'arbres ordinaires.

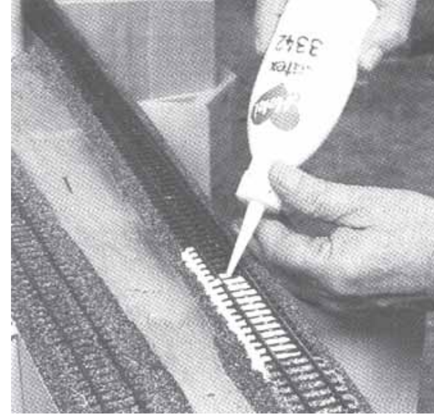
Les filets et flocages existent dans les **couleurs automnales** (jaune, brun, roux) et peuvent être obtenus facilement sur commande. Il convient de se procurer le catalogue HEKI pour nous indiquer les références précises désirées.

HEKI STRUCTURES D'ARBRES EN PLASTIQUE

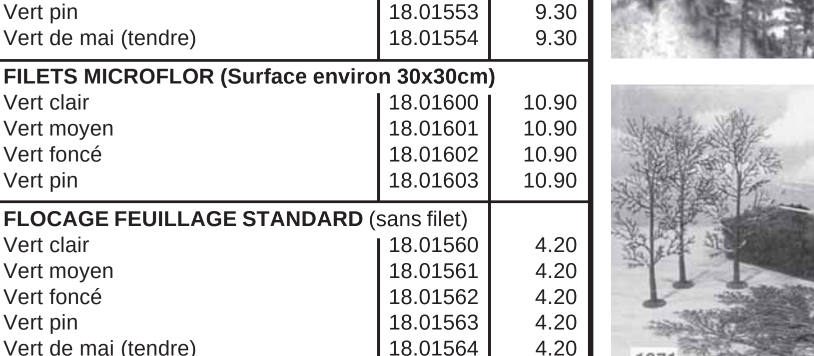
DESIGNATION	REF	PRIX	REMARQUES
BOITES COMPRENANT UN SACHET DE FEUILLAGE FLOQUE SUR FILET			
15xARBUSTES de 2 à 6cm	18.01530	16.00	Vert moyen
5xARBRES «en boule» 7,9,12cm	18.01531	16.00	Vert moyen
15xARBRES «élancés» 15cm	18.01532	16.00	Vert moyen
10xARBRES «bosquet» 18cm	18.01533	16.00	Vert moyen
10xPINS SYLVESTRES 14 à 18cm	18.01534	16.00	Vert foncé
10xARBRES 18cm	18.01971	13.00	
15xARBRES 6-12cm	18.01972	13.00	
10xMELEZES	18.01970	13.00	
KIT 5xGRANDS ARBRES+FILET	18.01974	27.50	

FLOCAGES HEKI, DIVERS (sur FILETS ou en GRAINS)

DESIGNATION	REF	PRIX
COLLE HEKI 200ml	18.01595	8.00
HEKI COLLE LATEX-ACRYL 250ml	18.03342	7.90
LIQUITEX MEDIUM MAT 237ml	**35.20649**	**12.60**
FLOCAGE "FEUILLES" VERT MOYEN	**18.01620**	**4.60**
FILETS FLOQUES STANDARD (Surface environ 30x30cm)		
Vert clair	18.01550	9.30
Vert moyen	18.01551	9.30
Vert foncé	18.01552	9.30
Vert pin	18.01553	9.30
Vert de mai (tendre)	18.01554	9.30
FILETS MICROFLOR (Surface environ 30x30cm)		
Vert clair	18.01600	10.90
Vert moyen	18.01601	10.90
Vert foncé	18.01602	10.90
Vert pin	18.01603	10.90
FLOCAGE FEUILLAGE STANDARD (sans filet)		
Vert clair	18.01560	4.20
Vert moyen	18.01561	4.20
Vert foncé	18.01562	4.20
Vert pin	18.01563	4.20
Vert de mai (tendre)	18.01564	4.20





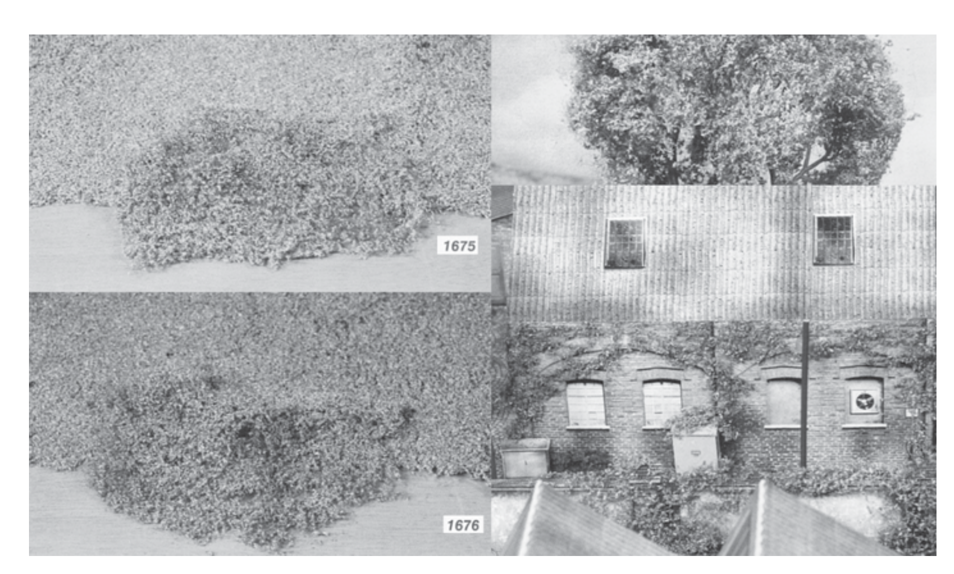






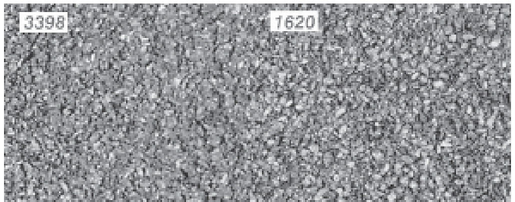
FEUILLES, HAIES, TAPIS

FLOCAGE FEUILLAGE HEKI		
DESIGNATION	REF	EUR
FEUILLAGE VERT CLAIR	**18.03398**	**4.60**
FEUILLAGE VERT MOYEN	**18.01620**	**4.60**



Le flocage FEUILLAGE est un excellent produit. Il s'utilise à la fois pour les arbres, mais aussi pour les buissons, et au sol pour représenter des feuilles tombées.

Le FILET FEUILLAGE HEKI s'utilise comme les filets floqués traditionnels. Au lieu de mousse, les feuilles sont représentées. Convient pour reproduire des arbres à grandes feuilles ou tout particulièrement la vigne vierge.



FILET FEUILLAGE HEKI		
DESIGNATION	REF	EUR
FILET FEUILLAGE 14x28cm		
VERT CLAIR	**18.01675**	**9.60**
VERT MOYEN	**18.01676**	**9.60**

HAIES HEKI

La haie HEKI, flexible est disponible en deux couleurs, longueur 3 fois 50cm, hauteur en N 7mm, en HO 14mm.

Elle gagne à être refloquée avec les feuillages de la marque ou de Woodland Scenics pour un aspect plus naturel.





MKD, HEKI HAIES		
DESIGNATION	REF	PRIX
HEKI HAIE N VERT CLAIR	*18.01184*	*8.50*
HEKI HAIE N VERT FONCE	*18.01185*	*8.50*
HEKI HAIE HO VERT CLAIR	*18.01186*	*8.50*
HEKI HAIE HO VERT FONCE	*18.01187*	*8.50*

ECORCE LIEGE IMITATION DE ROCHERS

Malgré l'existence de ROCHERS en plâtre dans la gamme MVB, l'ECORCE DE LIEGE est toujours employée pour restituer rochers et falaises.

Le sachet volumineux contient environ 5 dm2 d'écorce pour 280g et est deux fois plus important que ceux que vous trouverez dans le commerce habituel.

JORDAN ECORCE LIEGE GRAND SACHET
REF 24.00530 PRIX : 6.30EUR





TAPIS FLOQUE JORDAN/FR

Ces tapis mesurent 75m sur 100cm. Pour une reproduction facile, rapide et réaliste des pelouses et des prés. Les raccords se font avec du flocage fibre vert et chiné. Suit bien les reliefs doux. Ces tapis se découpent sans problème avec une paire de ciseaux.



JORDAN/FR/FALLER TAPIS FLOQUES 0.75x1m		
DESIGNATION	REF	PRIX
JORDAN	24.00901	11.00
FR VERT CLAIR	27.00521	11.00
FR VERT FONCE	27.00523	11.00

En cas d'indisponibilité d'une marque nous substituons



DIVERS, LICHEN, DECOUPE LASER NOCH





Le buisson HEKI est un produit traditionnel, qui sera utile pour reproduire les arbustes en fleurs d'un jardin. Ne pas en abuser sous peine de tomber dans le naïf.

La boîte de 120 PIEDS DE VIGNE reproduit la vigne des petits blancs de la Moselle ou du Rhin. Il faut donc adapter les structures en plastique pour la vigne Frenchy. Convient par contre pour reproduire des arbres en espalier. Livrée avec flocage (qui sera remplacé partiellement par du filet)

Les roseaux se présentent en bottes prêtes à poser après peinture.



HEKI DIVERS		
DESIGNATION	REF	EUR
24xBUISSONS FLEURIS ASSORTIS	18.01705	20.20
120 VIGNES/ARBRES ESPALIERS	18.01535	15.30
25xBOTTES ROSEAUX A PEINDRE	18.03115	4.60



MOUSSE D ISLANDE (LICHEN)

Ce produit bien connu est proposé en sachets volumineux chez JORDAN, ce qui rend le prix très attractif. Les couleurs FR sont séduisantes. Les morceaux de mousse représentent bien les buissons, ronces, haies.

La mise en oeuvre est très rapide, un simple point de MEDIUM suffit pour coller. C'est très efficace pour camoufler les raccords de décor.

On se reportera au chapitre «COMMENT FABRIQUER VOS ARBRES» pour plus de détails sur le flocage du lichen.

Le lichen JORDAN est maintenu légèrement humide dans son sachet, les coloris redeviennent normaux en quelques minutes

Toutes les marques proposent ce produit, dans des teintes en général très criardes. Pour une bonne restitution des couleurs de la végétation, il faut repeindre à la gouache acrylique, de préférence à l'aérographe, ou floquer.





JORDAN/FR LICHEN GRANDS SACHETS		
DESIGNATION	REF	PRIX
JORDAN VERT CLAIR	24.00621	4.50
JORDAN VERT FONCE	24.00631	4.50
JORDAN AUTOMNE	24.00691	4.50
JORDAN ASSORTI	24.00701	4.50
FR VERT CLAIR	27.10122	8.00
FR VERT MOYEN	27.10123	8.00
FR VERT FONCE	27.10127	8.00
FR ASSORTI	27.10126	8.00

En cas d'indisponibilité d'une des marques, nous livrons l'autre

VEGETAUX BUSCH

BUSCH CHAMPS

DESIGNATION	REF	EUR
CHAMP DE MAIS 400PIEDS 100cm2	45.01202	15.00
CHAMP DE BLE 100cm2	45.01204	18.20
CHAMP DE HOUBLON (110x90mm)	45.01215	26.00
CHAMP D'ORGE 10x10 cm	45.01216	18.20
CHAMP DE TABAC 100x100mm	45.01221	23.00
CHAMP DE BLE A4 21x29.7	45.01310	31.00
60xTOURNESOLS A CONSTRUIRE	45.46003	11.50











Il y a un "créatif" qui pense chez BUSCH, et cela s'est traduit par l'élaboration de produits originaux bien conçus, comme quoi il est toujours possible d'innover.

Voir le site :

www.busch-model.com

Les plantes sont moulées en plastique, les fruits, fleurs et tiges étant séparés, avec des coloris teintés dans la masse. Il faut ensuite assembler. L'aspect réglisse et trop pimpant du plastique sera supprimé par une mise en couleur avec des peintures mates (HUMBROL, TAMIYA...), surtout pour les verts.

La patience nécessaire à l'assemblage est récompensée par un réalisme remarquable.

Le MAIS est vendu en boîte de 400 pieds de 25mm, pour 100cm2 environ.

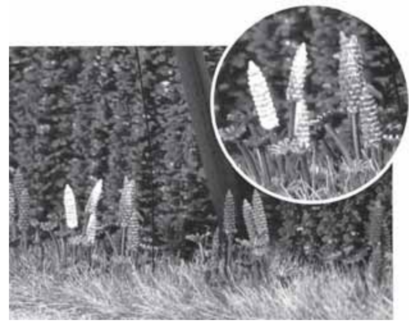
Avec les ROSES, TULIPES, MARGUERITES, vous aurez un excellent entraînement pour enfiler plus tard les isolateurs de poteaux téléphoniques. Verser du vitriol sur des marguerites est un exercice, je le rappelle, réservé aux grandes personnes.

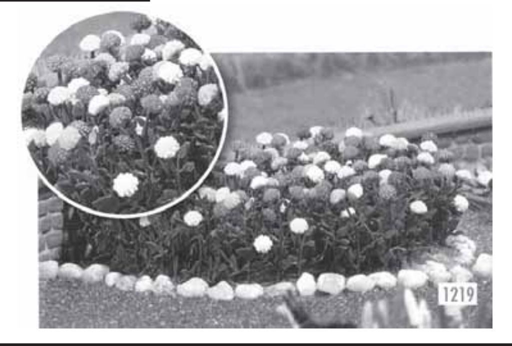


BUSCH LES FLEURS

DESIGNATION	REF	EUR
120xROSES	45.01205	11.50
120xTULIPES	45.01206	11.50
120xMARGUERITES	45.01207	11.50
16xPIEDS DE LUPINS DE JARDIN	45.01218	11.50
120xDAHLIAS	45.01219	11.50
120xFLEURS D'ETE	45.01229	11.50
MARIJUANA PAVOTS	45.01250	11.50
80xPAVOTS/COQUELICOTS	45.01255	11.50
ASSORTIMENT FLEURS/PLANTES	45.01258	11.50
120xROSEAUX	45.01256	11.50





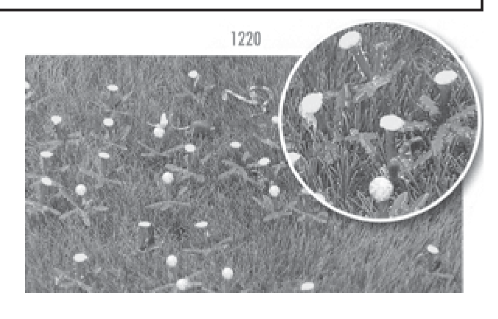


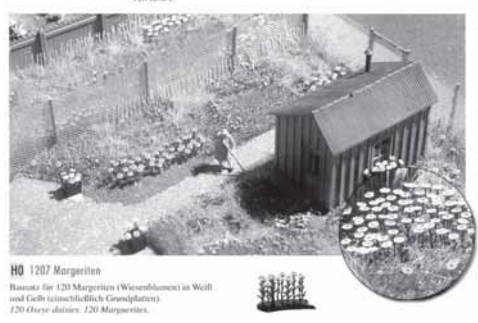


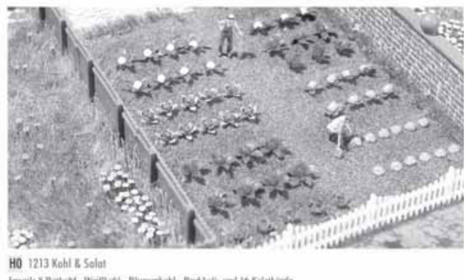
VEGETAUX BUSCH











BUSCH LES LEGUMES

DESIGNATION	REF	EUR
80xPIEDS DE VIGNE (40cm)	45.01200	18.90
80xPOTIRONS	45.01201	11.50
28xCHAMPIGNONS, 20xFOUGERES	45.01203	11.50
32xCHOUX, 16xSALADES	45.01213	14.20
12xTOMATES -6xCOMCOMBRES	45.01214	14.20
PISSENLIS 60 PIECES	45.01220	11.50
CHAMP LEGUME ET SALADES	45.01222	14.20







Le set PIEDS DE VIGNE comporte 20 pieds pour une longueur de 5x10cm.



BUSCH JARDINS

DESIGNATION	REF	EUR
JARDIN SAUVAGE 130x70mm	**45.01223**	**29.00**
JARDIN D'AGREMENT	**45.01226**	**29.00**





VEGETAUX BUSCH

BUSCH NATURE SAUVAGE

DESIGNATION	REF	EUR
FOUGERES ET CHAMPIGNONS	**45.01203**	**11.50**
BIOTOPE SAUVAGE	**45.01227**	**27.60**
ASSORTIMENT SOL DE FORET	**45.06043**	**29.00**
MAUVAISES HERBES	**45.01252**	**20.10**

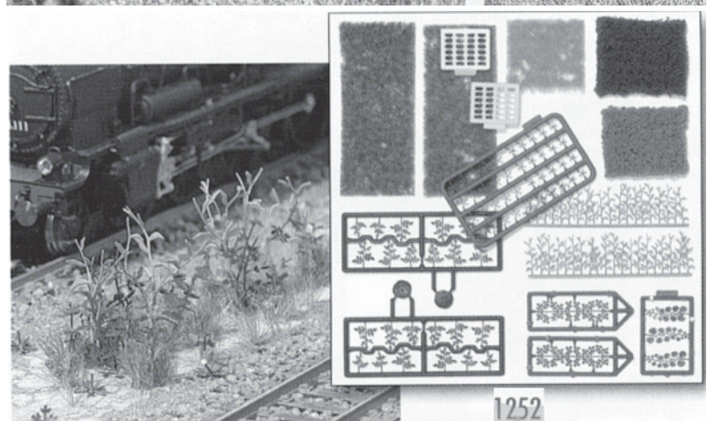
Les assortiments Ref 6043 et 1252 sont très copieux, avec des paquets de flocages variés, des plantes moulées.





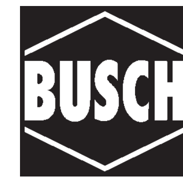






BUSCH AUTRES CULTURES

DESIGNATION	REF	EUR
MARIJUANA/PAVOT	45.01250	11.50















Der Blumensalbei wird von Hand aus dem Träger ausgebrochen.
Break out the sage with your hands from the base material.



Der Blumensalbei wird mit der Hand geformt.
Sage is shaped by hand.





Der Blumensalbei wird eingeklebt.
Sage is fixed.